

Архетип “Эскалация”

По совету Елены Еремеевой я недавно посмотрел фильм про Махатму Ганди. Помню там сцену, когда после разделения Индии на современную Индию и Пакистан возникли серьезные беспорядки в обеих вновь образованных странах из-за серии нападений и/или убийств индусами пакистанцев и наоборот.

Эта ситуация является прекрасным примером архетипа “Эскалация”. Суть архетипа в следующем: если состояние одного параметра определяется желанием превзойти состояние другого параметра – и наоборот – то система входит во взаимоусиливающую петлю, приводящую к деструктивному поведению: гонке вооружений или эскалации насилия. Именно такая эскалация насилия и проиллюстрирована в фильме. “Око за око, глаз за глаз”!

Далее в фильме есть такой момент: один индус в разговоре с Ганди оправдывает убийство пакистанца, отца нескольких детей, тем, что пакистанцы в свою очередь убили его сына. И спрашивает у Ганди совета о том, как же ему искупить свою вину.

Как вы думаете, что ему посоветовал Ганди?

Замечу, что способом избежать такой ситуации является отказ одной из стороны от конкуренции (желания превзойти другого). В гонке вооружений, например, отказ наращивать военную мощь.

Как мы видим, архетипы встречаются повсюду в нашей жизни и я призываю вас в комментариях к посту рассказать о своих историях, иллюстрирующих эскалацию и о том как следует поступать в таких ситуациях. Ну а те из вас, кто еще помнит теорию игр, пусть приведет схожие с данным архетипом концепции и игры из данной области математики.

Конец связи! ☺